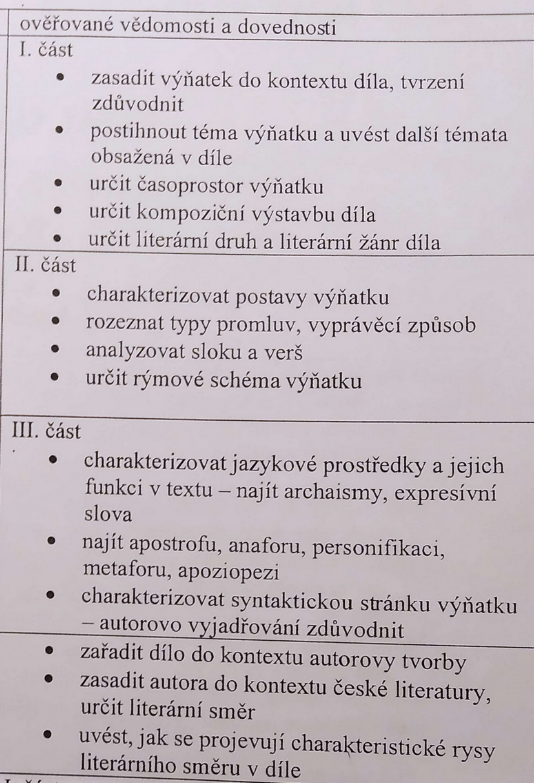
# Kytice z pověstí národních– Příklad pro zlatý kolovrat

|  |
| --- |
| I. část   * **Téma**: nevlastní dcera, svatba * **Časoprostor**: okolo lesa, před chaloupkou * **Kompozice**: úryvek se skládá z 5 slok, každá sloka má 5 veršů   13 básní   * **Literární druh a žánr:** Lyricko-epický, balada |
| II. část   * **Král:** – bohatý, sebevědomý, chtivý, rozhodnutý, smlouvavý * **Babice:** – chudá, udivená * **sestra Dorničky:** − zlomyslná, chtivá, nenávistná * **Dornička:** – krásná, hodná, pracovitá, milující * **Dědeček:** – rozumný, hodný, přátelský, umí udělat správná rozhodnutí * **Chlapec:** – smlouvající, rozumný, poslušný * [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): dialog krále a babice * **Vypravěč:** er-forma, vševědoucí vypravěč * **Vyprávěcí způsob**: přímá řeč babice a krále, vypravěč * **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí |
| III. část   * **jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku** * **citoslovce:** hoj; hop; klop, klop, klop; hola; hoho * **zdrobnělina:** podkovičky, chaloupka, panáček * **oslovení:** milí lidi; panáčku; vzácný hoste; pane * **dysfemismus:** babice * **řečnická** **otázka:** Kdo by pomyslil jaktěživ? * **tropy a figury a jejich funkce ve výňatku** * **epizeuxis:** hoj jede, jede zase pán; nesu ti, nesu; div a div * **anafora:** A před chaloupkou s koně hop! / A na chalupu klop, klop, klop! * **Epiteton:** vraném bujném koni * **personifikace:** podkovičky zvoní; oči moje brzo vidí * **metonymie:** potěšení mé; Dám tobě stříbro, dám ti zlato * **synekdocha:** kůže a kost |



**Satira** (všehochuť) je způsob literárního nebo dramatického vyjádření, využívající komičnosti a výsměchu ke kritice nedostatků a záporných jevů jednotlivců, či samotné společnosti. Občas satira má za cíl nejen kritiku, ale zlepšení společnosti, např. inspirace sociálních reforem.

**vševědoucí vypravěč** – vystupuje v er-formě, rozebírá a sleduje jednání všech postav, stojí „nad“ příběhem

Česká literatura 1. poloviny 19. století

**Romantismus - hlavní hrdina je netypický, zvláštní, autoři romanistických děl žili neobvyklým životem, často brzy umírali, jako by se podobali svým hrdinům, děj se odehrává v netypickém prostředí**

Božena Němcová (1820–1862) - Babička

K. J. Erben (1811–1870) – Kytice, překladatel, hystorik, o princezně goldnohárce(zlatovláska), tři goldnový hára děda encyklopedia(vševěda)

Karel Hynek Mácha - máj

**zařazení knihy do kontextu celého autorova díla:**

* politická satira – vrchol tvorby
* jeho jediná poezie

rysy – přiroda, tajemno a nadpřirozeno, citovost a vášeň, Národní a historické motivy